



CARTELLA STAMPA

DECORAZIONE®, UN PROGETTO DI ANGELA FLORIO

DecorAzione® è un movimento di arte applicata attraverso la progettazione e realizzazione di sistemi modulari per l'interior design. Nato nel 1997 grazie a **Angela Florio**, esprime un concetto di **decorazione contemporanea trasversale**, in linea con le tendenze di mercato. Le opere di **DecorAzione®** si basano su modelli ornamentali ideati e autoprodotti dalla stessa fondatrice.

Da sempre affascinata dall'influsso della 4°dimensione e ispirata dalle opere di Katsushika Hokusai e Giorgio De Chirico, Angela Florio **combina la cultura del passato con nuove tecnologie e metodi compositivi**. Veneziana d'origine, Angela si forma all'Istituto Europeo del Design con indirizzo Art Director. Il suo approccio di ricerca continua la porta, ad esempio, a utilizzare la computer grafica e la fotografia insieme alla tecnica dell'incisione e all'uso delle lacche orientali.

Esperta nell'applicazione della foglia d'oro, sperimenta nuove metodologie che le consentono in autonomia di **mettere in produzione le proprie creazioni**, personalizzandole anche in base alle richieste delle committenze. In virtù di ciò, nel corso degli anni è stata scelta da aziende quali Pomellato, Pasquale Bruni, Martino Midali, Audemars Piguet, Adamis Group. Ha inoltre ricoperto il ruolo di Art Director e Director of Operations per l'azienda di arredamento La Gallina Matta.

Parallelamente alla sua attività con il marchio DecorAzione® Angela Florio si dedica alla formazione: è stata docente presso l'Istituto Superiore di grafica di Lecco, l'Accademia di Restauro di Milano, Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte di Milano, Società d'Incoraggiamento d'Arti e Mestieri (SIAM1838) di Milano.

Da anni, è impegnata nella promozione e valorizzazione del patrimonio culturale del distretto delle 5 vie: l'atelier di **DecorAzione®** si trova in via Santa Maria Fulcorina 20.





LE INVENZIONI

DecorAzione® firma una serie di collezioni decorative modulari, inventate e autoprodotte da Angela Florio. Ogni pezzo si trasforma a contatto con la luce, cambiando con il passare del tempo e acquisendo significati diversi. Questa irripetibilità degli effetti rende ogni opera una creazione unica.

RITRATTI CONTEMPORANEI, la comunicazione dell'io

Una serie di ritratti contemporanei eseguiti con il processo di doratura attraverso l'utilizzo di foglie di metallo, oro e argento, virate in "mecca". Il risultato è un nuovo stile ritrattista basato su un sapiente gioco di chiari e scuri. Nei Ritratti Contemporanei il metodo creativo di ricostruzione dell'immagine diventa caratterizzazione psicologica. Il soggetto è visto dall'alto, secondo una prospettiva "geografica": le sue esperienze e la sua vita vengono racchiuse in forme sinuose.



QUADROLIBRO, l'arte prêt-à-porter

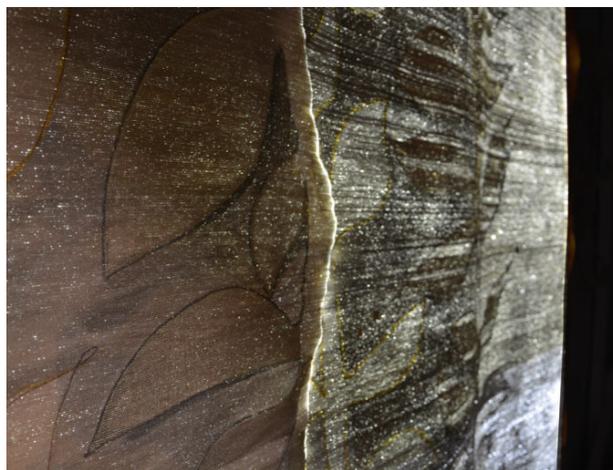
Il concept del Quadrolibro, il quadro richiudibile, è ispirato dalla necessità di Angela di trasportare facilmente le proprie creazioni. Ogni Quadrolibro, chiuso, ha le dimensioni di un foglio A4 e può essere conservato in un'elegante scatola. Composto da singoli moduli di carta uniti tra loro con stoffa, si apre come un tappeto e si appende come un quadro. I soggetti sono particolari delle maggiori città italiane. La tecnica utilizzata è quella della doratura che, grazie alle foglie d'oro e d'argento virate in mecca, regalano lampi di luce e colore.





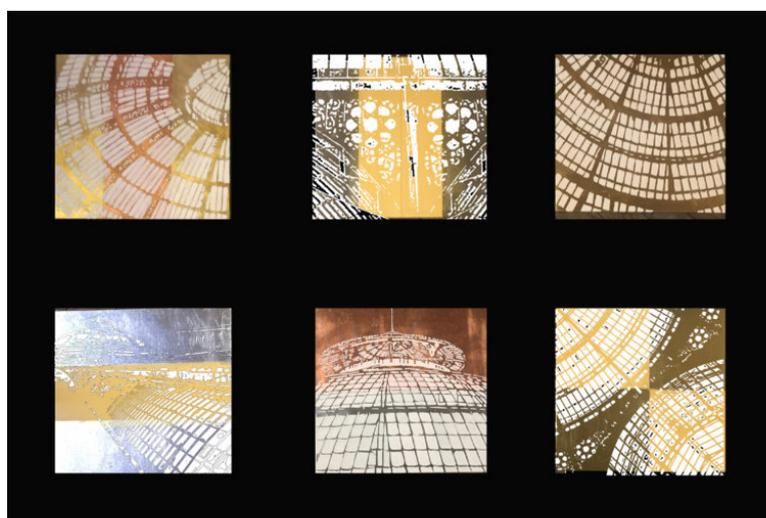
ARRÁS, le fibre ottiche diventano tessuto

Il primo arazzo contemporaneo che racchiude in sé fili in fibra ottica, utilizzati nella decorazione d'interni in modo inedito. L'ispirazione nasce durante una visita di Angela Florio a Palazzo Vecchio a Firenze, in particolare dall'osservazione della trama degli arazzi del Bronzino. Arrás è realizzato a mano con procedure artigianali. Prevede l'inserimento laterale di luci a led che illuminano la fibra ottica presente nella trama. Con Arrás Angela Florio reinventa l'arazzo tradizionale e lo riporta all'uso quotidiano trasformandolo in un'opera d'arte che dura nel tempo. Una volta esposto, Arrás grazie alla luce ambientale, prende vita e rivela la complessità della sua composizione, mostrando così la sua unicità.



ICONE PROFANE, ispirazione bizantina

I paesaggi delle città italiane ritratti nei loro particolari architettonici e ornamentali. L'ispirazione per la collezione Icone Profane risiede nelle immagini sacre dipinte su foglia d'oro della cultura bizantina. Questa tecnica emoziona lo spettatore e lo proietta in una surreale metafisica visione di prospettiva orientale e insieme occidentale.





MANIFATTURALMENTE, la visione artigianale del contemporaneo



Angela Florio è stata chiamata dall'associazione 5VIE ART+DESIGN come ambasciatore dell'evoluzione artigianale della zona mediante digitalizzazione e puntando all'economia circolare e all'economia blu. Simbolo di questa nuova visione dell'artigianato inserita all'interno del Design è ManifatturalMente, un arazzo 260 x 200 cm a mosaico ispirato al disegno delle inferriate di Venezia. Cotone, legno, carta vetrata, metalli, colori, cere, gomme, pietre, stoffe sono stati donati ad Angela Florio da alcuni colleghi artigiani delle 5VIE, il cuore più antico di Milano, fucina di art craft design. È in questi materiali, rielaborati e reinventati dall'artista, che risiede

l'anima di ManifatturalMente, pezzo unico e ripetibile al tempo stesso e rappresentazione di un "saper fare" che è anche imprenditorialità.

Nell'ambito del progetto, si erge la collezione Metropolitan Jungle, una serie di divisori mobili in cui ciascun pezzo è composto da pannelli 80 x 200 cm di carta da parati stampati su TnT e da un elemento sagomato (con quattro soggetti diversi: Scimmia, Ghepardo, Pappagallo, Foglie), tagliato a mano, un cartonnage contemporaneo ispirato a tecniche settecentesche. Metropolitan Jungle è declinata anche in una serie di pop up da tavolo in cui la Scimmia, il Ghepardo, il Pappagallo, e le Foglie sono ricoperte di metallo dorato.





www.d-azione.com

Instagram - @decorazione_angela_florio

Facebook - @decorazione.florio

Per info:

Ufficio stampa - Marika De Sandoli

Tel. 3382311495

Mail marika@marikadesandoli.com